

Preler cun effet

Teater prelet

CC 1.7a+b /SH 1.7a+b

Ün teater prelet
es üna fuorma speciela
da preler ün text cumünaivelmaing
in möd creativ.
Que po gnir fat in legiand scu cor u singul.

1. Tuots legian il text, il prüm minchün daperse.
SOS: ‚Buonder cun cornas’!
2. Discutè il text in classa ed imaginè's il seguaint:
 - Che capita?
 - Cun che vusch discuorran las figüras?
 - Che atmosfera regna? (tensiun, atmosfera allegra, prüveda, furtüneda, figüras cuntaintas ...)
3. Ponderè, cu cha vus pudessas scumpartir il text:
 - Chi legia che part?
 - Chi legia üna part sulet?
 - Che part legiais in cor u püssas vuschs insembel?
 - Sün üna copcha dal text marcais las parts, cha vus prelegiais e fais vossas notizchas.

4. a)

Ponderè, cu cha parts dal text u singuls plets dessan gnir prelets.

Vus pudais varier:

- **culla fermezza da la vusch:**
dad ot - normel - da bass; sbragir - scutter
- **cul tempo:**
plaun - agito - svelt - esitand - fand posinas
- **cun intuner ils plets in möd:**
monoton - dumandand - cumandand -
superbi - da testard - trist - allegier

b)

Dè bada ad üna buna pronunzcha (→ Qu 3, 44 ➡ u Qu 4, 35a u 35b).

Markè ils custabs, cha vus vais da pronunzcher oter,
cu que ch'els sun scrits!

5. Exercitè insembel.

- Legè il text püssas voutas tuots insembel.
- Dè impustüt bada, in che lö cha minchün /-a vain landervi cun ler.

! Forsa druvais ün dirigent u üna dirigenta **!**
chi muossa, cur cha chi ho da ler.